

MONTÉLIMAR

Théâtre des migrants / **C'est l'Amérique**



Les Etats-Unis, c'est grand, c'est haut, c'est aéré : un pays à une autre échelle.

Le théâtre mène à tout, y compris franchir les frontières. Et c'est sans doute une prédestination quand on s'appelle Théâtre des Migrants.

C'est dans le cadre d'une action culturelle autour des langues et en particulier l'allemand que l'équipe montilienne que dirige Eva Hanke a traversé l'océan pour aller jouer du 21 au 26 septembre à Atlanta, aux Etats-Unis.

Dans cette ville, qui a accueilli en son temps les Jeux Olympiques, vu naître Coca-Cola et CNN, s'est produite l'équipe de composition internationale des Migrants : quatre comédiens, le Néo-Zélandais Steven Shagov, l'Allemande Eva Hanke, les Français Agnès Lebourg, Pierre Saphores, avec Le régisseur Daniel Martin. Ils

ont joué deux spectacles à l'école internationale : Spouck le pirate et Le Monde de Lola.

Ces deux ouvrages ont pour particularité d'utiliser le français, l'anglais et l'allemand dans leur construction. Visant à faire découvrir les langues, tout en ne sacrifiant rien à la rigueur artistique nécessaire à une pièce de théâtre, ils s'adressent à un public scolaire à partir du primaire ; cependant les adultes y trouvent aussi leur plaisir ; et le public américain a fort apprécié les deux "performances" comme l'on dit outre-atlantique. Si bien qu'il n'est pas impossible que la compagnie Montilienne retourne l'an prochain au pays des buildings. C'est du moins le souhait exprimé par l'organisateur, fort satisfait de l'événement.